

Класс __9_____

Дата __13.1120_____ 2 час __пятница_____

Предмет __Столярное дело_____

Тема, цель	Рекомендации к уроку, задания	Дополнительный материал, задания, ссылки
Технология разборки мебели для последующего ремонта. Научить уч-ся последовательности ремонта столярных изделий.	Рассказать, как разобрать на части столярное изделие (табурет, стол).	Ответить: как заменить неисправную деталь в столярном изделии Изучить самостоятельно последовательность разборки изделия

Разбирают столярное изделие на части в следующих случаях:

- если нужно заменить неисправную деталь;
- соединения изделия требуют усиления.
- при перемещении изделия на большие расстояния.

При длительной или неправильной эксплуатации мебели возникает необходимость в ее ремонте. У изделий ослабляются клеевые соединения, древесина разрушается и стирается в местах соприкосновения. Если мебель находится вблизи отопительных приборов или в сырых помещениях, на

ней могут возникнуть трещины. Из-за небрежного обращения на мебели появляются вмятины, заколы, задиры. Изнашивается и лакокрасочное покрытие, образуются трещины, белые пятна, изменяется цвет. Происходит это от попадания на поверхность мебели воды, растворителей, размещения на поверхности горячих предметов. Итак, мы видим, что сохранность мебельных изделий и продолжительность их использования зависит не только от конструкции и качества изготовления, но и от правильного обращения и ухода за ними. Мебель должна находиться постоянно в сухом и отапливаемом помещении. В то же время нельзя ставить стулья, столы и другие предметы близко к отопительным приборам, подвергать воздействию прямых солнечных лучей.

Прежде чем приступать к восстановлению предметов мебели, необходимо, как всегда, составить план. Вот один из образцов.

Прочитайте предлагаемый план, продумайте его и на этой основе устанавливайте последовательность работы при ремонте изделий:

1. Ознакомиться с конструкцией изделия, соединениями деталей и элементов.
2. Определить вид ремонта. Составить дефектную ведомость.
3. Разобрать изделие частично или полностью. При разборке необходимо сохранить узлы и детали, крепежную и лицевую фурнитуру и высвободить детали и элементы, требующие замены (ремонта). Дополнить при необходимости дефектную ведомость.
4. Очистить соединения от старого клея, отремонтировать детали (элементы), изготовить новые взамен тех, которые восстановить невозможно. Зачистить поверхности и покрыть лаком.
5. Склеить элементы, собрать корпус изделия.

6. Подогнать и установить направляющие и ходовые бруски, полкодержатели, полки, ящики, плинтусовые коробки, скамейки (в зависимости от вида изделия).

7. Подогнать и навесить двери, установить фурнитуру, зачистить отдельные места и покрыть лаком.

На каждое мебельное изделие, подлежащее ремонту, составляется дефектная ведомость. В ней отмечаются все виды дефектов, способы восстановления и последовательность работы.

Мебель унифицирована, т. е. многие ее предметы (однотипные) состоят из одинаковых элементов, деталей. Поэтому работу можно упростить, если собрать вместе «однотипные изделия» и отремонтировать их одновременно. В этом случае нужно собрать всю одинаковую мебель, на основании дефектной ведомости изготовить необходимое количество деталей, а разборку, сборку и некоторые другие работы выполнять с разделением труда по операциям.

Вот что надо сделать, ремонтируя, например, столы:

1. Снять крышку стола — вывернуть шурупы, удалить ходовые и направляющие бруски, полку.
2. Разобрать стол, собранный на болтах, винтах, шипах.
3. Удалить щеткой, ветошью пыль и грязь с поверхности деталей и элементов.
4. Очистить соединения от клея.
5. Отремонтировать детали и элементы.
6. Изготовить недостающие и восстановить испорченные детали.
7. Собрать стол на шипах и клею, винтах и болтах.

8. Установить направляющие и ходовые бруски, полку, закрепить крышку.
9. Зачистить поверхность стола.
10. Окрасить стол или покрыть его лаком.

Запомни!

1. Разбирать старые клеевые соединения нужно осторожно, не ломая шипов; при ударе киянкой и молотком по детали следует подкладывать брусок.
2. Перед разборкой необходимо делать разметку для последующей сборки.

Столярный ремонт.

Этот вид ремонта столярных изделий самый распространенный, он преследует задачу восстановления первоначальной формы и цельности изделия. К ремонтным работам относятся разборка деталей мебели, изготовление утраченных частей, сборка и т. д.

Разборку изделия производят для того, чтобы нужную деталь обработать на верстаке или заменить ее. Когда нет необходимости в разборке, механическую или какую-либо иную работу можно выполнить в собранном виде и разбирать узел нет смысла.

Прочные узлы часто не поддаются разборке и их приходится размачивать при помощи горячей воды. Для этого на клеевой шов накладывают плотную чистую ткань, хорошо впитывающую и удерживающую влагу. Ткань смачивают горячей водой и покрывают полиэтиленовой пленкой. Это способствует сохранению влаги и тепла во время пропитывания. Пар и горячая вода пройдут по клеевому шву и узел

будет легко поддаваться разборке. В процессе разборки удаляют гвозди и шурупы, использованные для дополнительного крепления, а сам узел очищают от старого клея и пыли.

Разборка изделий на отдельные детали.

Эту операцию производят для более полного и качественного проведения дезинфекции и укрепления древесины в случае повреждения ее грибком и насекомыми, восстановления облицовки и отделки. Прежде всего отделяют части, не имеющие жесткой связи с каркасом: вынимают выдвижные ящики и полки, снимают дверцы, накладные украшения из металла, ручки, замки и т.д. У шкафов, собранных с помощью клиновых стяжек, отделяют карниз, бока, заднюю стенку, а затем при необходимости отделяют колонки, пилястры и другие декоративные детали.

Не следует разбирать корпусную мебель, особенно облицованную, если ее части жестко соединены (с помощью клея) и если в этом нет особой необходимости. При новой сборке возможны искажения предмета.

В мебели для сидения (стулья, кресла, диваны и др.) шиповые соединения, как правило, ослаблены, а зачастую и разрушены, поэтому конструкцию разбирают, предварительно сняв мягкие элементы и все лицевые детали мешающие разборке. Узлы, сочленения которых достаточно прочны, не разбирают.

Крупные части разбирают на полу, мелкие узлы и детали - на верстаке, на который кладут мягкую подстилку. При разборке пользуются долотом, стамесками, деревянными клиньями, которые вставляют в щель и легким постукиванием по ним разъединяют части изделия. Никогда не следует отделять какие-либо детали насильно. Предварительно необходимо убедиться, что ничто не держит их вместе. Это могут быть гвозди, шурупы, оставшиеся от прежней реставрации, остатки клея. В последнем случае надо

капнуть в клеевой шов несколько капель спирта и после минутной выдержки попытаться разнять соединение. При необходимости клеевой шов смачивают спиртом повторно.